

الأفعال المعتلة في سورة مريم (دراسة تحليلية صرفية)



رسالة

قدمت لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية  
بقسم تدريس اللغة العربية في كلية التربية و شؤون التدريس  
بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر

بقلم

آيو حسنيتا ساري

رقم التسجيل: ٢٠٢٠٠١١٥٠٨٣

قسم تدريس اللغة العربية كلية التربية و شؤون التدريس  
بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر

٢٠١٩

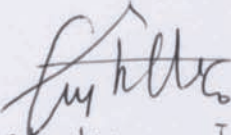
## التصريح بأصالة الرسالة

صرحت الباحثة الموقعة التالية بتمام الوعي أن هذه الرسالة هي نتيجة من عملها بالنفس، و إذا كانت في يوم آت مبرهنة أو مثبتة بدليل على أنها نتيجة تقليد أو انتحال أو مساعدة الشخص الآخر كلها أو بعضها، فهذه الرسالة و الشهادة التي حصلت عليها الباحثة باطلتان للحكم.

سماتا-غووا ٢٢ مارس ٢٠١٩م

١٥ رجب ١٤٤٠هـ

الكاتبة

  
أيو حسني ساري

ت: ٢٠٢٠٠١١٥٠٨٣

## موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على الرسالة المقدمة من الطالبة آيو حسنيता ساري ، رقم التسجيل: ٢٠٢٠٠١١٥٠٨٣، بالموضوع: "الأفعال المعتلة في سورة مريم (دراسة تحليلية صرفية)". وبعد إجراء الإصلاحات نقرر، نحن المشرفين، على أن الرسالة المذكورة قد استوفت الشروط العلمية المطلوبة، وأنها صالحة لتقديمها إلى المناقشة.

سماتا-غوا ۲۲ مارس ۲۰۱۹م

١٥ رجب ١٤٤٠ھ

## المشرف الأول

## المشرف الثاني

الحاج. شمسوري، س.س.م.أ.

ن ا ف: ۱۹۷۲۱۲.۵۲۰.۰۲۱۲۱.۱۲

الدكتور حمكا، م. تح. إ.

ن ا ف: ۱۹۶۹.۴.۹۱۹۹۷.۳۱۰.۳

### الإعتماد على الرسالة

هذه الرسالة المقدمة من الطالبة: آيو حسنيثا ساري، رقم التسجيل: ٢٠٢٠٠١١٥٠٨٣، بالموضوع: "الأفعال المعتلة في سورة مريم (دراسة تحليلية صرفية)" قد ناقشتها لجنة المناقشة لكلية التربية وشؤون التدريس بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر في يوم الإثنين في التاريخ ٩ مايو ٢٠١٩م. الموافق لتاريخ ٥ رمضان ١٤٤٠هـ. قد قبلت لاستفتاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة ليسانس التربية في قسم تدريس اللغة العربية بكلية التربية بإصلاحات.

لجنة المناقشة:

الرئيسة : الدكتورة مشكاة مالك إبراهيم، م.س.إ. (.....)  
السكرتيرة : الدكتورة ستي عائشة خالق، س.أ.غ.، م.فد. (.....)  
المناقشة الأولى : الدكتورة الحاجة عمرة قاسم، م.أ. (.....)  
المناقش الثاني : الدكتور اندوس هادينج، م.أ.غ. (.....)  
المشرف الأول : الدكتور حمكا، م.تح.إ. (.....)  
المشرف الثاني : الحاج. شمسوري، س.س.م.أ. (.....)

سماتا-غوا ٣٠ يوليو ٢٠١٩م

٢٧ ذو القعدة ١٤٤٠هـ

العميد

الدكتور الحاج محمد أمري، ل.س.، م.أ.غ.

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠١٢٠٢٠٠٣١٢١٠٠١



## كلمة تمهيدية

الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة الإيمان والإسلام والصلاة والسلام على أشرف الأنام سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه مصابيح الأمة في الظلم، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله. وبعد، فأنا أشكر الله جزيل الشكر الذي أدامني الصحة والتوفيق والهداية والمعرفة والفهم حتى تمكنت من إنهاء كتابة هذه الرسالة العلمية البسيطة بالموضوع "الأفعال المعتلة في سورة مريم (دراسة تحليلية صرفية)" كشرط من الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية بقسم اللغة العربية في كلية التربية وشؤون التدريس بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر.

لقد واجهت مشكلات كثيرة في كتابة هذه الرسالة، لكن بفضل وخدمة مختلف الأقوام استطاعت الكاتبة في معالجتها حتى انتهت كتابة هذه الرسالة بالجودة. ولذلك، ودت الكاتبة أن تقدم الشكر الجزيل على هؤلاء المساعدين والمشرفين والمشجعين منهم:

١. فضيلة والديّ الكريمين العزيزين المحبوبين، الأب "إمام محفوظ" والأم "أمى مسرورة" اللذان قد ربياني تربية حسنة صالحة منذ صغري إلى سن الرشد وساعدني بقدر طاقتهما على إتمام دراستي وأسأل الله أن يمد في عمرهما وأن يرزق لهما الصحة والعافية و يهديهما صراطا سويا.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج مسافر فباثار، م.س.إ. مدير جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر ونوابه الأستاذ الدكتور مردان م.أغ.

نائب المدير الأول، والأستاذ الدكتور لونبا سلطان، م.أ. نائب المدير الثاني، والأستاذة ستي عائشة، م.أ.، فح.د. نائبة المدير الثالثة، والأستاذ الدكتور حمدان جهانس، م.أ. نائب المدير الرابع، الذين قد بذلوا جهودهم وأفكارهم في توجيه جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر.

٣. فضيلة الدكتور الحاج محمد أمري، لس. م.أ.غ. عميد كلية التربية و شؤون التدريس ونوابه فضيلة الدكتور مولونو دموفولي، م.أ.غ. نائب العميد الأول وفضيلة الدكتورة مشكاة مالك إبراهيم، م.س.إ. نائبة العميد الثانية وفضيلة الأستاذ الدكتور الحاج شهر الدين عثمان، م.فد. نائب العميد الثالث، الذين قد بذلوا جهودهم وأفكارهم في توجيه كلية التربية وشؤون التدريس بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر.

٤. فضيلة الدكتور حمكا، م.تح.إ. رئيس قسم اللغة العربية، والدكتورة ستي عائشة خالق، م.فد. سكرتيرة قسم اللغة العربية في كلية التربية وهما اللذان ساعداني بتقديم بعض المواد المتعلقة بهذه الرسالة.

٥. فضيلة الدكتور حمكا، م.تح.إ. المشرف الأول وفضيلة الحاج شمسوري، س.س.م.أ. المشرف الثاني اللذان ساعدانها وأرشدانها حتى انتهت من كتابة هذه الرسالة، عسى الله أن يتم نعمه عليهما، اللهم آمين.

٦. جميع الأساتذة والمدرسين الذين بذلوا جهودهم وطاقاتهم في ترقية ما عندهم من أفكار منذ المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الجامعية.

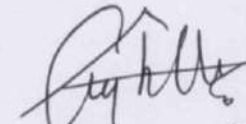
٧. جميع الأصدقاء والإخوان من طلاب كلية التربية بوجه خاص والطلاب الآخرين من الكليات الأخرى بوجه عام الذين ساعدوها وأعاروها الكتب المتعلقة بهذه الرسالة وأمدوها بما لديهم من أفكار وآراء في إعداد هذه الرسالة.

وأخيرا إني لا أرجو بعد كتابة هذه الرسالة إلا أن تكون لها منفعة وزيادة وعونا لدي القراء وأسأل الله التوفيق والهداية في اتمام تنظيم هذه الرسالة، آمين يا رب العالمين.

سماتا-غوا ٢٢ مارس ٢٠١٩م

١٥ رجب ١٤٤٠هـ

الكاتبة

  
أيو حسني ساري

ت: ٢٠٢٠٠١١٥٠٨٣

## محتويات الرسالة

أ	صفحة الموضوع
ب	التصريح بأصالة الرسالة
ج	موافقة المشرفين
د	الإعتماد على الرسالة
هـ	كلمة تهميدية
ط	محتويات الرسالة
ك	تجريد البحث
١	الباب الأول: المقدمة
١	الفصل الأول: خلفية المشكلات
٣	الفصل الثاني: تحديد المشكلة
٣	الفصل الثالث : توضيح معالم البحث
٤	الفصل الرابع : دراسة المراجع السابقة
٥	الفصل الخامس : المناهج المستعملة في كتابة الرسالة
٦	الفصل السادس : أهداف البحث و فوائده
٨	الفصل السابع : أساس ترتيب الرسالة
١١	الباب الثاني : الأفعال المعتلة بوجه عام
١١	الفصل الأول : تعريف الفعل
١٤	الفصل الثاني : تعريف الفعل المعتل وأقسامه
٢٤	الفصل الثالث : تعريف الإعلال
٢٥	الباب الثالث : نظرة عامة عن سورة مريم
٢٥	الفصل الأول : أسباب نزول بعض الآيات سورة مريم
٣١	الفصل الثاني : مناسبة السورة لما قبلها وما بعدها
٣٣	الفصل الثالث: الأفعال الواردة في سورة مريم



الباب الرابع : الأفعال المعتلة في سورة مريم	٣٦.....
الفصل الأول : أقسام الأفعال المعتلة في سورة مريم	٣٦.....
الفصل الثاني : احكام الأفعال المعتلة في سورة مريم	٤٨.....
الباب الخامس : الخاتمة	٥٩.....
الفصل الأول : الخلاصة	٥٩.....
الفصل الثاني : المقترحات	٦٠.....
المراجع	

## تجريد البحث

إسم الكاتبة : آيو حسنيتا سارى

رقم الجامعي : ٢٠٢٠٠١١٥٠٨٣ :

عنوان الرسالة : الأفعال المعتلة في سورة مريم ( دراسة تحليلية صرفية)

هذه الرسالة تختص بالحديث عن المسألة الرئيسية المتعلقة بالأفعال المعتلة في سورة مريم (دراسة تحليلية صرفية). والمشكلات التي تستعمل الباحثة لبحث هذه الرسالة فهي، ما أقسام أفعال المعتلة في سورة مريم؟ وما اعلال الأفعال المعتلة في سورة مريم؟.

الطريقة التي استخدمتها الكاتبة في جمع المواد هي الطريقة المكتبية. يعني جمع عدة من الكتب المتعلقة بهذا الموضوع. وطريقة تنظيم المواد وتحليلها هي نظمت الباحثة ثم حلل الأفعال المعتلة في سورة مريم. والطريقة التي سلكتها الباحثة لجمع هذه البيانات هي بتحديد القواعد الصرفية العامة التي تتضمن الشرحات عن الأفعال المعتلة ثم يحلل أنواعها وإعلاها.

وقد أفادت هذه الرسالة العلمية أن الأفعال المعتلة في سورة مريم وجدت الكاتبة من (٦٦) ستة وستين آية من التي تكون أفعال من أقسام الأفعال المعتلة، يعني ثلاثة عشر (١٣) أفعالا من بناء المثال، وخمسين (٥٠) أفعالا بناء الأجواف، وستة عشر (١٦) أفعالا بناء الناقص، وفعلا واحدا من كل بناء اللفيف المفروق والمقرون. وجدت الكاتبة اعلالا من القلب، والإسكان، والحذف مع القلب، والقلب مع الإسكان والحذف مع الإسكان.

## الباب الأول

### المقدمة

#### الفصل الأول : خلفية البحث

القرآن هو كلام الله المعجز المنزل على خاتم الأنبياء والمرسلين، بواصلة جبريل عليه السلام في المصحف، المنقول إلينا بالتواتر، المتعبد بتلاوته، المبدوء بسورة الفاتحة والمختتم بسورة الناس. يتعلم المسلمون أشياء متنوعة مؤاخذة من القرآن الكريم والحديث النبوي ليعرفوا ويفهموا حتى تظهر علوم تتعلق باللغة العربية. قد رأى الباحثة أن القرآن مهم جدا في كافة حياة الإنسان خصوصا للمسلمين لأنه أساس في دين الإسلام.

إن اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. وكذلك أن اللغة في جوهرها نظام من الرموز الصوتية أو مجموعة من الصور اللفظية تختزن في أذهان أفراد الجماعة اللغوية وتستخدم للتفاهم بين أبناء مجتمع معين، ويتلقاها الفرد عن الجماعة التي يعيش معها عن طريق السماع<sup>١</sup>. كما عرفنا أن اللغة العربية هي اللغة المستخدمة في القرآن. قال الله تعالى في القرآن الكريم سورة يوسف / ٢: ١٢ "إِنَّا

---

<sup>١</sup> حاتم صالح الضامن، علم اللغة، (العراق: مطبعة التعليم العالي، ١٩٨٩م)، ص ٣٢٠.

أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ". إن كنا نريد أن نبحث عن الشيء الذي ورد في القرآن فيجب علينا أن نفهم اللغة العربية.

اللغة العربية لها قاعدتان هما النحو والصرف، والكاتبة في هذه الرسالة تبحث عن دراسة تحليلية صرفية. علم الصرف في لسان علماء العربية على العلم الذي تعرف به كيفية صياغة الأبنية العربية، واحوال هذه الأبنية التي ليست اعرابا ولا بناء.<sup>٢</sup> أما الصرف هو علم يبحث عن الكلم من حيث ما يعرض له من تصريف وإعلال وإدغام وإبدال وبه نعرف ما يجب أن تكون عليه بنية الكلمة قبل انتظامها في الجملة.<sup>٣</sup>

بشأن علم الصرف هو بمعنى التغيير. ومنه في القرآن الكريم سورة البقرة/ ١٦٤: ٢ "وَتَصْرِيفُ الرِّيحِ". وفي الإصطلاح هو تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة، لمعان مقصودة، لا تحصل إلا بها، والألفاظ العربية من حيث تلك الأحوال،

<sup>٢</sup> محمد محي الدين عبد الحميد، دروس التصريف الطبيعية الأول، (بيروت: المكتبة العصرية،

١٩٩٥م). ص. ٥٠.

<sup>٣</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية الجزء الأول، (الطبعة الرابعة، القاهرة-مصر: المكتبة

التوفيقية، ٢٠٠٣م). ص. ٧٠.

كالصحة والإعلال، والأصالة والزيادة، ونحوها.<sup>٤</sup> التغيير هو معناه قصد معنوي أو لفظي.<sup>٥</sup> وذكر أنه يبحث عن صيغ الكلمات العربية في حالة إفرادها. فلذلك لا بد على الطلاب في تعليم اللغة العربية يتعمق علم الصرف ليستطيع ان يفهم اللغة العربية صحيحا ولمعرفة أصل كلماتها. لأنها اللغة بدون القواعد سوف يفهم بصعوبة والقواعد سوف يساعد الطلاب السهولة فهمه.

أما الصرف هو من أهم العلوم العربية، وهو علم يبحث عن أبنية الكلمة العربية وصيغتها وبيان حروفها من أصالة أو زيادة أو حذف أو صحة أو إعلال أو إبدال.<sup>٦</sup> والصرف يبحث في موضوعين وهما الإسم و الفعل .والإسم فيه ينقسم إلى الجامد والمشتق .الفعل ينقسم بالنظر إلى بنيته: صحيح ومعتل، أو بالنظر إلى زمانه: ماض، مضارع وأمر، أو بالنظر إلى مفعوله: لازم ومتعدّ، أو بالنظر إلى فاعله أو عدمه: معلوم ومجهول، أو بالنظر إلى تصريفه: جامد ومتصرف، أو بالنظر إلى تركيبه: مجرّد ومزید.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

<sup>٤</sup> الأستاذ اللغوي الثقة الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوي، شذا العرف في فن الصرف الطبعة الثالثة، (قاهرة: شركة القدس، ٢٠١٢م). ص.٥.

<sup>٥</sup> علي بهاء الدين بوخدوو، المدخل الصرفي تطبيق وتدريب في الصرف العربي، (الطبعة الأولى، بيروت: ١٩٨٨م)، ص.٧٠.

<sup>٦</sup> أنوار عبد الرحمن، علم الصرف الطبعة الأولى، (مكسر: جامعة علاء الدين فريس، ٢٠١٣م)، ص.٨٠.



بين مباحث علم الصرف، الفعل باعتبار قوة حروفه وضعفها (باعتبار تكوين حروفه الأصلية) إلى قسمين: الفعل الصحيح والمعتل.<sup>٧</sup> وكل الفعل لهما خصائص بذاته. الفعل الصحيح هو الذي تخلو حروفه الأصلية من أحرف العلة وهو ينقسم إلى سالم ومضعف ومهموز.<sup>٨</sup> بما أن الفعل المعتل هو يستعمل من أحد أحرفه يعني حرف علة وهو ينقسم إلى مثال وأجوف وناقص ولفيف. والكاتبة في هذه الرسالة تريد ان تبحث الأفعال المعتلة في سورة مريم بخلاصة من الفعل الماضي ومضارع وأمر. وفي هذا البحث، قد إختارت الباحثة سورة مريم لإحدى متغيرة بحثها، بسبب الباحثة قد وجدت الأفعال المعتلة وانواعها ثم احكام منها في سورة مريم. وإنما هذه المظاهر اللغوية الشقة لفهم القرآن فهما بليغا. ووجود الأفعال المعتلة هو سبب من أسباب اعجازه وخصائصه المتنوعة التي استطاع الكاتبة ان تكتبها في رسالة وتحليلها تحليلا صرفيا تحت الموضوع "الأفعال المعتلة في سورة مريم"

### الفصل الثاني : تحديد المشكلات

في هذا الفصل ارادت الكاتبة ان تورد المشكلات الموجودة في هذه السورة التي تمكن ذكرها فيما يلي:

<sup>٧</sup> مكمل الدين، علم الصرف الطابعة الأولى، (مكاسر: علاء الدين جامعة فرس: ٢٠١٣م). ص. ٢٤.

<sup>٨</sup> عبده الراجحي، التطبيق النحوي والصرفي، (بيروت-لبنان: دار النهضة العربية). ص. ٢٢.

١. ما أقسام أفعال المعتلة في سورة مريم ؟

٢. ما احكام الأفعال المعتلة في سورة مريم؟

### الفصل الثالث: توضيح معانى الموضوع

هذا البحث قدمته الكاتبة بموضوع : "الأفعال المعتلة في سورة مريم (دراسة

تحليلية صرفية)" وهو موضوع مهمّ جذاب في مجال القواعد العربية.

فتفادي من الخطأ في مقصود البحث عموماً وإجمالاً، تقدم الكاتبة مفهوم

معاني الكلمات التي يتكون منها الموضوع، وذلك كما يأتي :

١. الأفعال المعتلة : ما كان أحد أصوله أو اثنان منها من احرف العلة.

وتنقسم هذه الأفعال إلى المثال، والأجواف، والناقص، واللفيف.

٢. سورة مريم : احدى سور القرآن التي تقع بين سورة الكهف وسورة طه،

وهي سورة التاسع عشر من القرآن الكريم، تتكون من ثماني وتسعين آية.

٣. دراسة تحليلية صرفية : الصرف في اللغة هو التغيير. التغيير في هذه المباحثة

هو تحول الكلمة ليس في وجهة الإعراب.

## الفصل الرابع: دراسة المراجع الأساسية

إن البحوث عن الأفعال المعتلة تكاد البحث في كل كتب قواعد اللغة العربية لو كان بين الكتب المستقلة في طريقة بحثها وبعض الكتب تبحث ليس في باب واحد ولكن في أبواب متفرقة.

أما مادة أفعال معتلة، تأخذ الباحثة عن المراجع في كتاب جامع الدروس تأليفه الشيخ مصطفى الغلاييني، وتأخذ الباحثة المراجع في كتاب علم الصرف تأليفه مكمل الدين، وتأخذ الباحثة المراجع في كتاب شذا العرف في فن الصرف تأليفه الأستاذ اللغوي الثقة الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوي، وكذلك في كتب أخرى.

وقد وجدت الباحثة بعض الرسائل التي تشبه بموضوع رسالتي:

١. عبد الجليل "الإعلال في سورة ملك (دراسة تحليلية صرفية)" في قسم

اللغة العربية كلية التربية وشؤون التدريس جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر سنة ٢٠١٧.

٢. فرمان مسعب ذو الفقه الدين "الفعل الصحيح والمعتل في الكتاب بحر

الأدب للفيث من الأساتذة (دراسة مورفولوجية)" في قسم اللغة العربية

وأدبها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان جونونج جاتي  
الإسلامية الحكومية باندونج ٢٠١٧.

### الفصل الخامس: المناهج المستعملة في كتابة البحث

إن المناهج المستعملة في تنظيم الرسالة تمر بطريقتين، منهما ما يختص بجمع المواد، وما يختص بتحليل المواد وتنظيمها. وتريد الكاتبة أن تشرحها واحد فواحد كما يأتي.

طريقة جمع المواد هي الطريقة المكتبية، وهي الطريقة التي سلكتها الكاتبة بقراءة ما تكون من الكتب التي لها علاقة وطيدة بمطالب البحث من الكتب الصرفية والتفسيرية وغيرهما من المؤلفات العلمية، فشرعت الكاتبة تقتطف وتقتبس منها مباشرة وغير مباشرة.

وأما تحليل المواد وتنظيمها، فاستعانت الكاتبة بثلاثة طرق آتية:

١. الطريقة الإستقرائية، وهي التي تجري عن طريق الإطيان بخلاصة البحث من الأمور العامة إلى الأمور الخاصة.

٢. الطريقة القياسية، وهي التي تجري عن طريق الإطيان بخلاصة البحث من الأمور الخاصة إلى الأمور العامة، وهي بذلك ضد الطريقة الإستقرائية.

## الفصل السادس: الأغراض البحث و فوائده

إن لكل الأشياء أغراض وفوائد وكذلك هذه الرسالة لها أغراض وفوائد.

فأغراض هذا البحث هي :

١. لمعرفة على الأفعال المعتلة
  ٢. لتعيين الأفعال المعتلة في سورة مريم ولمعرفة انواع التي تكون بها الأفعال المعتلة
  ٣. لمعرفة احكام التي تكون بها الأفعال المعتلة في سورة مريم
- أما فواعد هذا البحث فهي :
١. للباحثة : لزيادة المعرفة من مجال الصرف عن الأفعال المعتلة خاصة.
  ٢. للقارئ : لمساعدة القارئ على فهم مجال الصرف والتعمق كيفية البحث فيه، ثم تلائم البحث لتعليم بنموذج التعلم.
  ٣. للجامعة : لزيادة المراجع للجامعة الإسلامية خاصة في مراجع قسم تدريس اللغة العربية وأن يكون هذا البحث نافعا ومرجعا أولا للباحثين الآخرين الذين يبحثون في مجال الصرف خاصة عن الأفعال المعتلة.



## الفصل السابع : أساس ترتيب الرسالة

قدمت هذه الرسالة العلمية في سورة بسيطة مع تبويبها إلى خمسة أبواب متتابعة، وتدرج تحت كل باب منها عدد من الفصول التالية.

فالباب الأول تتكون من ثمانية فصول، ويكون لكل فصل منها مبحث خاص. فالفصل الأول يختص بالحديث عن الخلفية، في الفصل الثاني المشكلة، في الفصل الثالث توضيح معاني الموضوع، في الفصل الرابع دراسة المراجع الأساسية، في الفصل الخامس المناهج المستعملة في كتابة البحث، في الفصل السادس الأغراض البحث و فوائده، وفي الفصل السابع أساس ترتيب الرسالة.

أما الباب الثاني فهو الأفعال المعتلة بوجه عام، وتفصّل الكاتبة إلى ثلاثة فصول، حيث تحديد في كل فصل منها تعريف الفعل في الفصل الأول وفي الفصل الثاني تعريف الفعل المعتل وفي الفصل الثالث تعريف الإعلال.

الباب الثالث تختص بالحديث عن سورة مريم، وتفصّل الكاتبة إلى ثلاثة فصول، فأوضح في كل فصل منها تعريف سورة مريم في الفصل الأول، وفي الفصل الثاني مضمون سورة هود، والأفعال الواردة في سورة مريم في الفصل الثالث.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ALAUDDIN  
M A K A S S A R

أما الباب الرابع، فتقتصر الحديث عن الأفعال المعتلة في سورة مريم، وتفصّل الكتابة إلى فصلين متتابعين، حيث تحديد في كل فصل منهما أقسام الأفعال المعتلة في الفصل الأول وفي الفصل الثاني احكام الأفعال المعتلة في سورة مريم.

أما الباب الخامس فهو الخاتمة، وتفصّل الكتابة إلى فصلين متتابعين، حيث قدمت في كل فصل منهما الخلاصات في الفصل الأول، ثم المقترحات في الفصل الثاني.

## الباب الثاني

### الأفعال المعتلة بوجه عام

#### أ. تعريف الفعل

الفعل في كل لغة وفي كل لغة راقية على وجه الخصوص، هو مصدر التعبير عن أفكار المتحدثين بهذه اللغة، هو اللفظ الذي يصور النشاط والحركة.<sup>١</sup> لكي يسهل علينا أن نحدد مفهوما خاصا بالفعل. فنلتفت أولا إلى أقوال واءاء قدمها العلماء تحديدا وتعريفا للفعل. قال شيخ محي الدين الحياط: "الفعل كل كلمة دلت على حركة الإسم وعمله مقترنة بزمانه". قال فؤاد نعمة،<sup>٢</sup> "الفعل كل كلمة تدل حدوث شيء في زمان خاص. " وقال الدكتور اميل بديع يعقوب، "الفعل هو ما دل على معنى في نفسه مقترن بزمان.<sup>٣</sup> " وقال الشيخ مصطفى الغلاييني، "الفعل ما دل على معنى في نفسه مقترن بزمن"<sup>٤</sup>، نحو: قام-يقوم-قم. "قال" يدل على

---

<sup>١</sup> أبي عثمان سعيد بن محمد المعافري السرقسطي، كتاب الأفعال الجزء الأول، (القاهرة: دن، ١٩٧٥م). ص.٣.

<sup>٢</sup> فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، دس). ص.١٣٢.

<sup>٣</sup> اميل بديع يعقوب، موسوعة النحو والصرف والإعراب، (سارانج-رمباج: المكتبة الأنورية، دس). ص.٤٨٨.

<sup>٤</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية الجزء الأول (الطبعة الرابعة، القاهرة-مصر: المكتبة التوفيقية، ٢٠٠٣م) ص.٩.

حدوث القيام فيما مضى من الزمان، وفعل "يقوم" يدل على حدوث القيام في الزمان الحاضر، وفعل "قم" يدل على طلب القيام فيما يستقبل من الزمان، أى بعد زمن التكلم.

إذا تأملناها مرة ثانية وجدنا أن الرأي الذى قدمه الشيخ مصطفى الغلايينى في تعريف الفعل يختلف عما سبقه من الآراء حيث نعرف منه أن الفعل هو الذى يدل معنى في نفسه ويقترن بزمان. ومعنى هذا أن مدلول الفعل هو المعنى الذى يدل عليه الفعل نفسه، نحو: "ذهب-يذهب-اذهب" فإن كلا من الأفعال المذكورة يدل على معنى الذهاب على حسب ما يقتضيه الزمان.

والفعل بالنظر إلى زمان وقوعه ينقسم إلى ثلاثة أقسام: ° ماض ومضارع وامر. فالماض ما دل على معنى في نفسه يقترن بما مضى من الزمان، نحو: نصر، نام، اجتهد. والمضارع ما دل على معنى في نفسه يقترن بما يحتمل الحال والإستقبال من الزمان، نحو: ينصر، ينام، يجتهد. وأما الأمر فما دل على ما يطلب به وقوع الفعل من الفاعل المحاطب بغير لأمر الأمر، نحو: انصر، نم، اجتهد.

° مصطفى محمود نوري والحاجة حفصة انتان، العربية الميسرة، (مكاسر: علاء الدين جامعة فرس:

يتضح لنا من البيانات المذكورة أن الفعل هو ما دل على معنى في نفسه من حدوث شيء، أو حصول عمل في زمان معين: وهو باعتبار زمانه معين: وهو باعتبار زمانه ينقسم إلى ماض ومضارع وأمر.

اعتماداً على ما شرحت الباحثة سابقاً أنه قد انقسمت الأفعال باعتبار بنيته إلى صحيح ومعتل. فالصحيح هو الذي خلت حروفه الأصلية من حروف العلة، نحو: ذهب - كتب - رجع. والمعتل هو الذي كان في حروفه الأصلية حرف أو حرفان من حروف العلة، نحو: يسر - صام - خشى.

حروف اللغة العربية حروف اللغة العربية ثمانية وعشرون حرفاً، هي: أ (الهمزة)، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، ي، ومنهم مَن يَعُدُّها تسعة وعشرين صوتاً؛ فيزيد عليها صوت الألف (ا)، ويزيد بعض العلماء على هذه الأصوات صوت الحركات الثلاثة في اللغة العربية، وهي: الفتحة، والضمّة، والكسرة، ولكلّ حرفٍ من حروف اللغة العربية مخرج خاصّ ودلالة أو معنى مُستقل يفيد، كصوتيّ الحاء، والجيم في الكلمتين: حَبَل، وجَبَل، على سبيل المثال.<sup>٦</sup>

<sup>٦</sup> محمد حلواني، المغني الجديد في علم الصرف، (لبنان: دار الشرق العربي، دون سنة). ص. ٨-٩.



وتلك الثامنة وعشرون، بخط عارض تحصل تقسيمها جنس حرفان. وذلك جنسان هو الحرف العلة والصحيح<sup>٧</sup>. تقابل الحروف الأصلية بحروف تسمى حروف الميزان الصرفي، وهي الفاء والعين واللام. ينقسم الفعل باعتبار بنيته إلى صحيح ومعتل. فالصحيح هو الذي خلت حروفه الأصلية من حروف العلة، نحو: كتب- نصر-رجع. والمعتل هو ما كان من أحد أصوله حرف علة اسما كان أو فعلا.<sup>٨</sup>

### ب. تعريف الفعل المعتل

بين مباحث علم الصرف هما الفعل الصحيح والمعتل. وفي هذا البحث تحاول الكاتبة ان تتناول في النظريات او نتائج المحصول عليها الدرسية المتعلقة بهذا الموضوع بقراءة الكتب النحوية والصرفية والبحوث العلمية الاخرى المتعلقة بالموضوع وهو "الأفعال المعتلة في سورة مريم".

نلتفت أولا إلى أقوال واءاء قدمها العلماء تحديدا وتعريفا للفعل المعتل. قال الدمطور اميل يعقوب "هو ما كان أحد أحرفه الأصلية حرف علة.<sup>٩</sup> وقال أمين أمين

<sup>٧</sup> أكرام فهمي، علم النحو والصرف، (جاكارتا: فت. راجا كرافيندوا فرسادا، ٢٠٠٣). ص. ٨١.

<sup>٨</sup> محمد عبد الخالق عضيمة، المغني في تصريف الأفعال، (القاهرة: دار الحديث، ٢٠١٢م). ص. ٢٧١.

<sup>٩</sup> اميل بديع يعقوب، موسوعة النحو والصرف والإعراب. ص. ٥٠٦. وفي الكتاب الآخر. الشيخ مصطفى

الغلاييني، جامع الدروس العربية الجزء الأول. ص. ٣٦.

عبد الغاني "هو ما كان أحد أصوله، أو اثنان منها من احرف العلة.<sup>١٠</sup> وقال الأستاذ اللغوى الثقة الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوى "ما كان في حروفه الأصلية حرف او اثنان من حرف العلة.

كان رأي الآخر ,الفعل المعتل هو كلمة الفعل الذي الفاء، العين، واللام فعله شكل من الحرف علة. الفعل المعتل ينقسم على أربعة أنواع: المثال، الأجواف، الناقص، واللفيف.<sup>١١</sup> مما تقدم شرحه استخلصت الباحثة أي الفعل المعتل هو كان بعض أحرفه الأصلية حرف العلة. مثلها: وعد- قال-رضي وغيرها. أما إذا تأملت الأمثلة، فإنك تجد بعض حروفها من أحرف العلة. وإذا كان بعض أحرف الفعل الأصلية حرف العلة.

وهذه الأحرفُ الثلاثة (ا، و، ي) تُعَدُّ أَحْرَفَ عِلَّةٍ، سواء أكانت ساكنة، أم مُتَحَرِّكة، مثل: دعا (والألف ساكنة)، أو رَضِيَ (والياء مُتَحَرِّكة)، وهذه الحروف هي أصوات مُتَحَرِّكة تساعد على تحديد نُطق الكلمة، وسبب تسميتها بحروف العِلَّة هو

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ALAUDDIN

<sup>١٠</sup> أمين أمين عبد الغني، الصرف الكافي، (دم: دار التوفيقية للتراث، دس). ص. ٦٢.

<sup>١١</sup> الأستاذ اللغوى الثقة الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوى، شذا العرف في فن الصرف. ص. ٢٧-

كثرة تبدلها وتغيّرها، كالقلب، والإبدال والزيادة، أو الحذف، مثل الفعل (قال)،  
فحرف العلة (الألف) مُنْقَلِبٌ عن الواو، بدليل الأصل في المصدر (القَوْل).<sup>١٢</sup>

وهذه التغيّرات تُعْتَبَرُ أحد الأمور التي تُمَيِّزُ اللغة العربية عن سائر اللغات،  
أمّا بالنسبة للفعل (باع) مثلاً، فحرف العلة (الألف) مُنْقَلِبٌ عن الياء، بدليل  
المصدر (البَيْع)، وأمّا عن حرف الألف فهو دائماً ساكن. وحركة ما قبله هي  
الفتحة؛ لأنّ حركة الفتحة تناسب الألف كما في نَام، ووعَى، وسواء أكانت  
حروف العلة الثلاثة (الألف، الواو، الياء) مُتَحَرِّكة أم ساكنة، فهي حروف علة  
أيضاً، فإن كانت ساكنة وما قبلها مفتوح فإنّها تُسَمَّى أحرف لين أيضاً.

كما في بَيْت، وَقَوْم، وَسُمِّيَتْ بأحرف اللين؛ لسهولة النطق بها، ولخروجها  
من مخرجها بكلّ يُسْرٍ ولين دون تكلف. أمّا إن جاء قبل الألف حرف مفتوح مثل  
(لَام)، والواو قبلها مضموم، مثل (يَقُول)، والياء قبلها مكسور، مثل (يرمي)، فهي  
عندئذٍ أحرف مدّ وليست أحرف لين، إضافة إلى وصفها بأنّها أحرف علة.<sup>١٣</sup>

وأمّا عن حرف الألف فهو دائماً ساكن، وحركة ما قبله هي الفتحة؛ لأنّ  
حركة الفتحة تناسب الألف كما في نَام، ووعَى، وسواء أكانت حروف العلة الثلاثة

<sup>١٢</sup> <https://mawdoo3.com/> ما\_هي\_حروف\_العله

<sup>١٣</sup> كريم الأسدي، "حروف العلة واللين والمدّ لغةً، ودورها في الشعر العربي"، arabvoice. (٢٥ فبراير

(الألف، والواو، والياء) مُتَحَرِّكة أم ساكنة، فهي حروف علة أيضاً، فإن كانت ساكنة وما قبلها مفتوح فإنَّها تُسمَّى أحرف لين أيضاً، كما في بَيْت، وَقَوْم، وَنَمِيَّتْ بأحرف اللين؛ لسهولة النطق بها، ولخروجها من مخرجها بكلِّ يُسْرٍ ولين دون تكلف، أمَّا إن جاء قبل الألف حرف مفتوح مثل (لَام)، والواو قبلها مضموم، مثل (يُقُول)، والياء قبلها مكسور، مثل (يرمي)، فهي عندئذٍ أحرف مدِّ وليست أحرف لين، إضافة إلى وصفها بأنَّها أحرف علة.<sup>١٤</sup>

## اقسام الفعل المعتل

### ١. المثال

المثال هو ما كان فاؤه حرف العلة. رأي الآخر، المثال هو ما كان أوله حرف العلة.<sup>١٥</sup> رأيت حرف العلة في مقام الفاء أي في أولها. مثلها: وعد - ورث - وجد وغيرها. المثال نوعان، المثال الواوي واليائي.

يتصرف المثال الواوي، المكسور العين في المضارع، والمفتوحها في الماضي والمضارع، بحذف واوه في جميع تصاريف المضارع والأمر مثل: يرث ورث، ويعد وعد، ويضع وضع، ويهب وهب.

<sup>١٤</sup> <https://arabvoice.com/77027> /حروف-العلقة-واللين-والمد-لغة-،-ودورها-ف.(١٨) فبراير

أما المثال اليائي فيتصرف كالسالم، مثل: يسر، يسر، ايسر. كذا المثال الواوي المكسور العين في الماضي، المفتوحها في المضارع، فلا تحذف الواو من مضارعه، مثل: وجل يوجل، ووسخ يوسخ. ولا من امره، لكنها تنقلب في الأمر ياء، لوقوعها ساكنة بعد كسرة، مثل: إيجل اصله إوجل. إلا إن ضم ما قبلها بأن وقعت في درج الكلام بعد حرف مضموم-فإنها تكتب ياء وتلفظ واوا، نحو: "يا فلان إيجل" فتلفظ هكذا "يا فلان اوجل".<sup>١٦</sup>

## ٢. الأجواف

الأجوف هو ما كان عينه حرف العلة.<sup>١٧</sup> وهو نوعان، الأجوف الواوي، واليائي. الأجوف الواوي هو ما كان عين فعلوه واوا، مثل: طال أصلو طول. وأما الأجوف اليائي هو ما كان عين فعله ياءا. مثل: سار أصله سير، مال أصله ميل. يتصرف الأجوف بحذف حرف العلة مع ضمائر الرفع المتحركة،<sup>١٨</sup> مثل :

قلت - قلنا - قلتم - تقلن - قلن، وفي الأمر المفرد المخاطب، مثل: قل، بع. وإذا اسناد الماضي الأجواف الثلاثي المجرد إلى ضمائر الرفع المتحركة، ضم أوله ان كان أجواف واويا من باب (فَعَلَ يَفْعُلُ) نحو: قلت والنساء قلن. وكسر ان

<sup>١٦</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية الجزء الأول. ص. ١٥١-١٥٢.

<sup>١٧</sup> اميل بديع يعقوب، موسوعة النحو والصرف والإعراب. ص. ٤٨٨.



كان أجواف يائيا، نحو: بعث، والنساء بعن. أو أجواف واويا من باب (فَعَلَ يَفْعُلُ)، نحو: خقت، والنساء خفن.

صيغة الماضي والأمر والأجوفين المسندين إلى نون النسوة .مثل: النساء قلن  
وبعن -ويا نساء قلن وبعن، إلا أن أصلهما في الماضي :قالن وباعن، وأصلهما في  
الأمر :قولن وبيعن<sup>١٩</sup>.

٣. الناقص

الناقص هو الفعل الذى لامه حرف علة.<sup>٢٠</sup> في رأي الآخر. الناقص هو  
كلمة الفعل لام فعله شكل حرف العلة الواو والياء .ألف الناقص إما منقلبة عن  
واو أو الياء .مثل: رضي -نمى -هدى -حظي -دعا -علا , رأيت حرف العلة في  
مقام اللام من الفعل ,أي في آخرها.

يتصرف الناقص بحذف آخره مع واو الجماعة وياء المخاطبة. مثل : رموا  
ورضوا، يرمون ويرضون، وارموا وارضوا، وترمين وترضين، وادمي وارضني. وبحذف  
ألفه في الماضي مع تاء التأنيث، مثل: رمت ورمتا، ودعت ودعتها. وبقلبها ياء مع  
ضمير الغائبين وضمائر الرفع المتحركة، مثل: سعيًا -يسعيان -اسعيا -سعيت -

<sup>١٩</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية الجزء الأول.ص.١٥٣.

<sup>٢٠</sup> الدكتور اميل بديع يعقوب، موسوعة النحو والصرف والإعراب.ص.٥٠٦.

سعيـنا - سعيـن - يسعيـن - اسعيـن. إلا إذا كانت ثالثة، وأصلها الواو، فتنقلب واوا  
هذه الضمائر، مثل: دعوا، دعوت، دعونا، دعون.

ثم ان كان المحذوف ألفا يبق ما قبل واو الجماعة وياء المخاطبة مفتوحة،  
فتقول في رمى ويرضى وارض: (رموا ويرضون وارضوا وترضين و ارضي).  
وان كان المحذوف واوا يبق ما قبل واو الجماعة مضموما، ويكسر ما قبل ياء  
المخاطبة، فتقول في سرو ويدعو وادع: (سروا ويدعون وادعوا وتدعين وادعي).  
وان كان المحذوف ياء يبق ما قبل ياء المخاطبة مكسورا، ويضم ما قبل واو  
الجماعة، فتقول في يرمي وارم: (ترمين وارمي وترمون وارموا).<sup>٢١</sup>

٤. اللفيف

اللفيف ما اجتمع فيه حرفا العلة. في رأي الآخر، اللفيف هو ما كان فيه  
حرفان من أحرف العلة أصليان.<sup>٢٢</sup> وهو نوعان، اللفيف المقرون والمفروق. اللفيف  
المقرون هو ما كان عين فعله ولام فعله حرف العلة، مثل: سوى، نوى. وأما  
اللفيف المفروق هو ما كان فاء فعله ولام فعله حرف العلة، مثل: وقى، وفى. في

<sup>٢١</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية الجزء الأول. ص. ١٥٤.

<sup>٢٢</sup> الدكتور اميل بديع يعقوب، موسوعة النحو والصرف والإعراب. ص. ٤٩٥.

كتاب جامع الدروس، اللفيف المقرون هو ما كان حرفا العلة فيه مجتمعين، واللفيف المفروق هو ما كان حرفا العلة فيه مفترقين.

يتصرف اللفيف المقرون كالناقص، مثل: طوا - ويطوون - وتطوين وغيرها.  
ويتصرف اللفيف المفروق كالمثال، باعتبار فائه، وكالناقص باعتبار لامه، مثل: وفوا - يفي - يفون - وفيا وغيرها.

أما اللفيف المقرون (طوى) فيعامل معاملة الناقص لمشاركته إياه في اعتلال اللام، نقول: - طويث، طوينا، طوا، طويا، يطوين، بطوون، اطو، اطوا.  
وأما اللفيف الفرون (وقى) فتجري عليه أحكام المثال والناقص.

- وقى : وقيت، يقى، قى

- يقى : يقين، يقون، تقون.<sup>٢٣</sup>

و مما سبق ذكره استخلصت الباحثة أن الفعل المعتل، هو الفعل الذي يدخله حرف العلة وحروفها واحد أو اثنان من حرف العلة، مثل: صان، غاز، وعد، شوى. وهو من أربعة أنواع، المثال، الأجوف، الناقص واللفيف.

### الفصل الثالث: تعريف الإعلال

يحدد مصطفى الغلاييني في تعريف الإعلال هو حذف حرف العلة، أو قلبه، أو تسكينه. فالحذف كيرث (والأصل: يورث)، والقلب كقال (والأصل: قول)، والإسكان كيمشي (والأصل: يمشي).

#### ● إعلال بالقلب:<sup>٢٤</sup>

أ. قلب الواو والياء الفا:

تبدل الواو والياء الفا اذا تحرّكتا ما قبلهما مفتوحا نحو: قال من (قَوْل). ويشترط لتحقيق هذا القلب ما يلي:

١. ان تكون حركة الواو والياء اصلا.
٢. ان تكون فتحة ما قبلهما متصلة في كليهما.
٣. ان يكون ما بعدهما متحركة ان كانتا عينين.
٤. الا يقع بعدهما الف ولا ياء مشددة ان كانتا لامين.
٥. الا تقعا عينا للفاعل على وزن (فَعَلْ) - بكسر العين - او مصدره.

ب. قلب الواو ياء:

تبدل الواو ياء في المواضع التالية:

<sup>٢٤</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية. ص. ٢١٥-٢١٩.

١. اذا وقعت متواسطة ساكنة بعد كسرة. ميزانٌ ومِيقَاتٌ اصلهما: مِوزَانٌ ومِوَقَاتٌ.

٢. اذا اجتمعت هي والياء في كلمة واحدة وكانت سابقة منهما ساكنة، نحو: سيدٌ ورِيَانٌ، اصلهما سَوِيدٌ ورَوِيَانٌ.

٣. اذا وقعت متطرفة بعد كسرة، نحر: رَضِيٍّ وَقَوِيٍّ، اصلهما: رَضَوٌ وَقَوَوٌ.

٤. اذا وقعت عينا اثر كسرة في فعل مبني للمجهول، نحو: يُقَيِّمُ اصلها يَقُومُ.  
ج. قلب الياء واوًا:

تبدل الياء واوا في المواضع التالية:

١. اذا وقعت ساكنة بعد ضمة، نحو: مُيَقِّنٌ ومُيسِّرٌ.

٢. اذا وقعت لاما لوزن (فَعْلَى) اسما، نحو: تَقْوَى وَفَتْوَى.

كان رأى الآخر، يقلب حرف العلة (الواو والياء) ألفاً، إذا تحرك وقبله

فتحة نحو: (قَوْل - بَيْع)؛ وبعد القلب: (قَالَ - بَاع). فإذا كان حرف العلة طَرَفًا

كفى لقلبه، الشرط الثاني فقط، أي: انفتاح ما قبله، نحو: (دَنَوُ الْفَتَى - فَرَمَى

العَصَوُ) وبعد القلب: (دَنَا الْفَتَى فَرَمَى الْعَصَا).

• الإعلال بالحذف:

M A K A S S A R

إذا التقى ساكنان، والسابق منهما أَلِفٌ أو واو أو ياء، حُذِفَ السابق.  
 وذلك نحو: (ياخالِدَ نَمَّ وَقُمَ وَبِعَ) والأصل قبل الحذف: نَأَمَّ وَقُومَ وَيَبِعَ، فلما التقى  
 ساكنان، حُذِفَ السابق. ومثل ذلك أن تقول عن النسوة: (هَرْنَ يَنْمَنَ وَيَقُمْنَ  
 وَيَبِعْنَ) والأصل: يَنَأْمَنَ وَيَقُومْنَ وَيَبِيعْنَ. وإذا كان أول الماضي واوًا، حُذِفَتْ في  
 مضارعه وأمره، نحو: (وَعَدَ - يَعِدُ - عِدَ، وَقَفَ - يَقِفُ - قِفَ).

● تسكين حرف العلة وحذفه:

يُسَكَّنُ حرف العلة إذا تطرّف وقبله متحرك. فلا تظهر عليه ضمة ولا كسرة،  
 فلا يقال مثلاً: (يدعُو القاضِي بالجلِائِي)، بل يسكن في كل ذلك فيقال: (يدعو  
 القاضي بالجلائي). وأما فتحاً، فَيُفْتَحُ، فيقال مثلاً: (لن ندعو القاضي ليقضي في  
 الأمر).

ويُحَذَفُ هذا المعتلُّ الساكنُ، إذا تلاه ساكنٌ آخر، وذلك نحو: (يرمي+ون)،  
 فإن الياء تُحَذَفُ هاهنا، دفعاً لالتقاء الساكنين، فيقال: (يرمُون).

إذا وقع حرف العلة في حشو الكلمة، نُقِلَتْ حركته إلى الحرف الساكن  
 الصحيح قبله. وذلك نحو: (يَقُومُ). وبعد نقل الحركة: (يَقُومُ). ونحو: (يَبِينُ)، وبعد  
 نقل الحركة: (يَبِينُ).

● حكم



إذا لم يكن حرف العلة مجانساً حركته، انقلب حرفاً يجانسها. ففي نحو:  
 (أَقُوم)، لا تَجَانُسَ بين الواو وفتحته، فينقلب ألفاً ليجانسها: (أقام). وفي نحو:  
 (يُقُوم)، لا تَجَانُسَ بين الواو وكسرتة، فينقلب ياءً ليجانسها: (يقيم). وفي نحو:  
 (أُبَيِّن). لا تَجَانُسَ بين الياء وفتحته، فينقلب ألفاً ليجانسها: (أبان).<sup>٢٥</sup>




---

<sup>٢٥</sup> <https://sites.google.com/site/nouronkafaf/home/elal> (١٠ مارس ٢٠١٩)

## الباب الثالث

### نظرة عامة عن سورة مريم

في الباب الثالث من هذه الرسالة ارادت الباحثة ان يبحث عن سورة مريم وما يتعلق بها من اسباب نزول بعض آياتها. هي سورة مكية تتكون من ثمانين وتسعين آية. وسميت السورة "مريم" لأنها تبحث عن قصة مريم أم رسول الله عيسى عليه السلام. وكانت مريم ولم تمسسها بشر، ولذلك كانت هذه الحديثة امرا خارقا للعادة.

### الفصل الأول : أسباب نزول بعض الآيات سورة مريم

وأما مريم كشخصية فإنها مريم بنت عمران، نذرتها أمها لله تبارك وتعالى، وهي حملٌ في بطنها، نذرتها أمها حنة بنت فاقوذ رحمة الله عليها، كانت امرأةً صالحةً طيبةً طائعةً لله، وكان زوجها عمران رجلاً صالحاً معروفاً بالصلاح، رغم أنهم أسرة يهودية، رزق الله حنة بمريم على أثر دعاء دعت به ربها بعد أن كانت عقيماً وعاقراً، فأجابها الله تعالى في دعائها، فلما شعرت بالحمل قالت: ﴿رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ \* فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَىٰ وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ \* فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ ﴿١﴾ تقبل

الله مريم حين نذرتها أمها خادمةً لبيت المقدس، ﴿فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّى لَكِ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾، فنبتت مريم في بيئة صالحة وبين أبوين مسلمين لله سبحانه وتعالى على الشريعة التي أنزلها على موسى عليه السلام، وتقبلها الله تعالى كنذرٍ ورفع قدرها بأن قبلها خادمةً في بيته الشريف المسجد الأقصى فك الله أسرته وأعاده على خيرٍ للإسلام والمسلمين، الذين يعرفون قيمته وقدره.

قبل ان نبين اسباب نزولها فالأحسن ان نعرف اولاً من ناحية نزول الآيات. اما حال نزول الآيات القرآنية فتنقسم إلى قسمين:

١. بعض الآيات التي نزلت ابتداءً غير مرتبط بسبب من الأسباب الخاصة وهي كثير من الآيات التي لا تحتاج إلى البحث في هذه المناسبة.

٢. وقسم مرتبط بسبب من الأسباب الخاصة وهو موضوع بحثنا في هذا الفصل.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ALAUDDIN  
M A K A S S A R

قال السيوطي الجعيز في كتابة " الإتقان في علوم القرآن " ينقسم نزول

القرآن على قسمين: قسم نزل ابتداء وقسم نزل عقب واقعة او السؤال.<sup>١</sup>

أما فوائد معرفة اسباب نزول الآية فهي كما يلي:

١. معرفة حكمة الله علي التعيين فيما شرعة بالتنزيل وفي ذلك نفع المؤمنون.

٢. الإستعانة على فهم الآية ودفع الإشكال عنها.

٣. دفع توهم الحصر عما يفيد بظاهره الحصر.

٤. تخصيص الحكم بالسبب، عندما يري ان العبارة بخصوص السبب لا بعموم اللفظ.

٥. معرفة ان سبب النزول غير خارج عن حكم الآية اذا ورد مخصص لها.

٦. معرفة من نزلت فيه الآية على التعيين حتى لا يشتبه بغيره فيتهم البرئ ويبرأ المريب.

٧. تسير الحفظ وتسهيل الفهم وتشبيت الوحي في ذهن كل من يسمع الآية اذا عرف سببها.<sup>٢</sup>

<sup>١</sup> عبد الرحمن بن الكمال جلال الدين السيوطي، الإتقان في علوم القرآن، جزء الأول، (الطبعة الثالثة،

مصر: مصطفى البنوني الحلبي واولاده، ١٩٥١م). ص. ٢٩.

٨. تيسير الحفظ وتسهيل الفهم وتشبث الوحي في ذهن كل من يسمع الآية اذا عرف قوله تعالى في القرآن الكريم سورة مريم/٦٤: ١٩ "وَمَا نَنْزِلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ لَهُ مَا بَيْنَ أَيْدِينَا وَمَا خَلْفَنَا وَمَا بَيْنَ ذَلِكَ وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا" ﴿٦٤﴾

أما سبب نزول هذه الآية فيه قولين:  
 الأول: في باب "زيارة أهل الخير ومجالستهم وصحبتهم ومحبتهم وطلب زيارتهم" أورد المصنف -رحمه الله- حديث ابن عباس -رضي الله تعالى عنهما- قال: قال النبي ﷺ لجبريل: ما يمنعك أن تزورنا أكثر مما تزورنا؟ (أخرجه البخاري،: ٤٧٣١)، فترلت فترلت هذه الآية.

الثاني: ان جبريل إحتبس عن النبي صلى الله عليه وسلم حين سأله قومه عن قصة أصحاب الكهف وذى القرنين والروح فلم يدر ما يجيبهم، ورجا ان يأتيه جبريل بجواب فأبطأ عليه، فشق على رسول الله صلى الله عليه وسلم مشقة شديدة، فلما نزل جبريل قال له: أطبأت على حتى ساء ظني، واشتقت اليك، فقال جبريل: اني

<sup>٢</sup> محمد عبد العظيم الزرقاني، مناهل العرفان في علوم القرآن، الجزء الأول، (دون مكان: دار الفكر: دار احياء الكتب العربية، ١٩٨٨م). ص. ١٠٩.

كنت أشوق، ولكني عبد مأمور، اذا بعثت نزلت، واذا حسبت، فترتل هذه الآية، فقال: عكرمة، وقتادة والضحاك.<sup>٣</sup>

قوله تعالى في القرآن الكريم سورة مريم/١٩: ٦٦ "وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ أَإِذَا مَا مِتُّ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًّا" ﴿٦٦﴾

نزلت هذه الآية في أبي بن خلف حين أخذ عظاما باليا يفتها بيده ويقول: "زعم لكم محمد ان الله يبعثنا بعد ان تكون مثل هذا العظم البالي". كما قال الإمام ابو الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي في كتابه "زاد المسير في علم التفسير" أن أبي بن خلف أخذ عظاما باليا، فجعل يفته بيده ويذريه في الريح ويقول: زعم لكم محمد ان الله يبعثنا ان نكون مثل هذا العظم البالي، فترتل هذه الآية، رواه ابو صالح عن ابن عباس. (وروى عطاء عن ابن عباس: انه الوليد ابن المغيرة).

قوله تعالى في القرآن الكريم سورة مريم/١٩: ٧٧. "أَفَرَأَيْتَ الَّذِي كَفَرَ بِعَايَتِنَا وَقَالَ لَأُوتِينَ مَالًا وَّوَلَدًا" ﴿٧٧﴾

<sup>٣</sup> الإمام ابو الفرج جمال الدين عبد الرحمن ابن علي محمد الجوزي، زاد المسير في علم التفسير، جزء الخامس (الطبعة الأولى، بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية، ١٩٩٤م). ص. ١٨٤.



حدثنا اسحاق حدثنا وهب بن جبريل بن حازم أخبرنا شعيبه عن الأعماش عن أبي الضحى عن مسروق عن خباب قال كنت قينا في الجاهلية وكان لي على العاص بن وائل دراهم فأتيته أتقاضاه فقال لا أقضيك حتى تكفر بمحمد فقلت لا والله لا أكفر بمحمد صلى الله عليه وسلم حتى يميتك الله ثم يبعثك قال فدعني حتى أموت ثم أبعث فأوتى مالا وولدا ثم أقضيك فنزلت أفرأيت الذي كفر بآياتنا وقال لأوتين مالا وولدا الآية. (أخرجه البخاري: ٢٢٩٣)

قوله تعالى في القرآن الكريم سورة مريم/٩٧: "فَإِنَّمَا يَسَّرْنَاهُ بِلِسَانِكَ لِتُبَشِّرَ بِهِ الْمُتَّقِينَ وَتُنذِرَ بِهِ قَوْمًا لُدًّا" ﴿٩٧﴾

نزلت هذه الآية حين رسول الله عليه وسلم يقول لعلى كرم الله وجهه: "اللهم اجعل لي عندك عهدا، واجعل في صدر المؤمنين ودا" كما روى بن مردويه والديلمي عن البراء: أخرج بن مردويه والديلمي عن البراء قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعلى كرم الله وجهه: "اللهم اجعل لي عندك عهدا، واجعل لي في صدر المؤمنين ودا، فأنزل الله سبحانه هذه الآية.<sup>٤</sup>

<sup>٤</sup> وهبة الزحيلي، التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج، الجزء السادس عشر، (بيروت: دار المعاصر،

وروى الآخر في قوله تعالى: "سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا" قال ابن عباس: نزلت في علي عليه السلام، وقال معناه: ويجهم إلى المؤمنين، قال قتادة: تجعل لهم ودا في قلوب المؤمنين. ومن هذا الحديث أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: اذا احب الله عبدا قال: يا جبريل اني احب فلان فأحبه، فينادى جبريل في السموات، ان الله يحب فلان فأحبه، فيلقى حبه على اهل الأرض فيجب.<sup>٥</sup>

### الفصل الثاني : مناسبة السورة لما قبلها وما بعدها

ان سورة مريم تناسب سورة ما قبلها وهي سورة الكهف وسورة ما بعدها هي سورة طه.

١. مناسبتها لما قبلها كما يلي:

اشتملت السورتان على قصة عجيبة، فسورة الكهف اشتملت على طول لبثهم هذه المدة الطويلة بلا أكل ولا شرب، وقصة موسى مع الخضر، وما فيها في المثيرات، وقصة ذو القرنين.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ALAUDDIN  
M A K A S S A R

<sup>٥</sup> الإمام ابو الفرج جمال الدين عبد الرحمن ابن علي محمد الجوزي، زاد المسير في علم التفسير، جزء

وسورة مريم فيها اعجوبتان، قصة ولادة يحيى بن زكريا عليه السلام حال كبير الوالد وعقم لوالدة اى بين شيخ فان وعجوز عاقر، وقصة ولادة عيسى عليه السلام من غيراب.

٢. مناسبتها لما بعدها

تظهر مناسبة هذه السورة لما بعدها من وجوه وهي:

أ. انه ذكر في سورة مريم قصص عدد من الأنبياء والمرسلين (عشرة) مثل ويحيى وعيسى وابراهيم وموسى الذى ذكرت قصته موجزة مجملة، فذكرت في هذه السورة موضحة مفصلة، كما وضحت قصة آدم عليه السلام الذى لم يذكر في سورة مريم الا مجردا اسمه فقط.

ب. انه ذكر في آخر سورة مريم تيسير القرآن اللسان العربى، لسان محمد صلى الله عليه وسلم للتبشير والأندار، وابتدأ ذكر هذه السورة بتأكيد هذه المعنى.

الشرك، فأعظم حق لله تعالى هو التوحيد، وبالتالي فهدف السورة الدعوة إلى توحيد الله تبارك وتعالى، وهي بذلك تلتقي مع سورة الكهف قبلها، فسورة الكهف أيضاً ذكرت هذا الموضوع بوضوح حتى قال بعض المفسرين إن هدفها هو التوحيد أيضاً، لأنه في أولها ﴿وَيُنذِرَ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا﴾، وبعدها بقليل ﴿هَؤُلَاءِ قَوْمُنَا اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ آلِهَةً لَوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِمْ بِسُلْطَانٍ بَيِّنٍ﴾، قومنا

يتخذون آلهةً من دون الله بدون دليل ولا برهان، وتمضي الآيات إلى أن يختم الله سورة الكهف بقوله ﴿قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا﴾، خُتِمت سورة الكهف بهذه الآية، وفي سورة مريم بعض الدلائل على هذا، وبعض المناقشات حول هذه القضية كما جاء في آخر سورة مريم. أيضاً بين سورة الكهف وسورة مريم مناسبة أخرى وهي أنهما اشتركتا في ذكر بعض عجائب قدرة الله، فقص.<sup>٦</sup>

### الفصل الثالث : الأفعال الواردة في سورة مريم

في هذا البحث تحاول الكاتبة ان تتناول في النظريات او النتائج المحصول عليها الدراسية المتعلقة بهذا الموضوع بقراءة الكاتبة النحوية والصرفية والبحوث العلمية الاخرى المتعلقة بالموضوع وهو " الأفعال المعتلة في سورة مريم " .

والكاتبة في هذه الرسالة تريد ان تبحث الأفعال المعتلة في سورة مريم بخلاصة من الفعل الماضي ومضارع وأمر. وغالبا في قصة التي تستعمل الأفعال الماضي فيها. بل في هذه سورة مريم تستعمل فعلا من الماضي والمضارع والأمر.

<sup>٦</sup> <https://www.alukah.net/sharia/> /١٢٥٧٢٦/

تريد الكاتبة ان تعطى مثالا من الفعل الماضي، المسطر هو الفعل الماضي،

سورة مريم/ ١٩: ٣ "إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ رِدْدَاءً خَفِيًّا ﴿٣﴾" وفي آية الآخر، "قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاسْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا ﴿٤﴾"، ثم في آية "وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا ﴿٥﴾" وفي آية "قَالَ رَبِّ أَنِّي يَكُونُ لِي غُلَمٌ وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا ﴿٨﴾" وفي آية "قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَىٰ هَيْنٌ وَقَدْ خَلَقْتُكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْئًا ﴿٩﴾" ثم في آية "فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَىٰ إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا ﴿١١﴾" وبعد تلك في آية "يَسْحَبِيْ خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ ۖ وَءَاتَيْنَاهُ الْحَكْمَ صَبِيًّا ﴿١٢﴾" ثم في آية "وَحَنَانًا مِّنْ لَّدُنَّا وَزَكَاةً ۖ وَكَانَ تَقِيًّا ﴿١٣﴾".

أما مثال الفعل من المضارع، في سورة مريم/ ١٩: ٦ "يَرْثُنِي وَيَرْثُ مِنْ ءَالِ يَعْقُوبَ ۖ وَاجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا ﴿٦﴾" ثم في آية "قَالَ رَبِّ أَنِّي يَكُونُ لِي غُلَمٌ وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا ﴿٨﴾" وفي آية آخر "يَنْزَكِرِيَا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَمٍ اسْمُهُ سَحْيٌ لَّمْ يَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا ﴿٥﴾" وفي آية "قَالَ رَبِّ أَنِّي يَكُونُ لِي غُلَمٌ وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا ﴿٨﴾" ثم في آية "قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِّي ءَايَةً ۚ قَالَ ءَايَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا ﴿١٠﴾" وفي آية آخر "وَسَلَّمْ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا ﴿٥٠﴾" ثم في آية "فَاتَّخَذَتْ مِنْ

دُونَهُمْ حِجَابًا فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا ﴿١٧﴾ " وفي آية " قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا زَكِيًّا ﴿١٨﴾ " ثم في آية " قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمَسِّنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا ﴿١٩﴾ " .

والمثال من الفعل الأمر، في سورة مريم/١٩:٥ "وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَأْيِ وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا ﴿٥﴾ " ثم في آية آخر "يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ ۖ وَاجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا ﴿٦﴾ " وفي آية "قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً ۚ قَالَ ءَايَتُكَ أَلا تَكَلِّمُ النَّاسَ تَلَثَّ لَيْالٍ سَوِيًّا ﴿١٠﴾ " وفي آية "فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا ﴿١١﴾ " ثم في آية "يَسْحَبِي خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ ۖ وَءَاتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا ﴿١٢﴾ " بعدها في آية "وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ اتَّخَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا ﴿١٣﴾ " وفي آية "فَكُلِي وَاشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا ۖ فَمَا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا ﴿١٧﴾ " ثم في آية "أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا لَكِنِ الظَّالِمُونَ الْيَوْمَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴿٢٨﴾ " .

يتضح لنا من الأمثلة المذكورة، أن الفعل باعتبار زمانه معين: وهو باعتبار زمانه ينقسم إلى ماض ومضارع وأمر.



## الباب الرابع

### الأفعال المعتلة في سورة مريم

#### الفصل الأول : أنواع الأفعال المعتلة في سورة مريم

بناء على قواعد الصرف، ينقسم الفعل باعتبار بنيته إلى صحيح ومعتل. الفعل الصحيح هو ما كانت أحرفه الأصلية أحرفا صحيحة. والفعل المعتل هو ما كان من أحد أصوله حرف علة. وحروف العلة هي: الألف والياء والواو. و في هذه الرسالة تحتص بالحديث عن الفعل المعتل في سورة مريم.

الفعل المعتل ينقسم على أربعة أنواع: المثال، الأجواف، الناقص، واللفيف. أما المثال هو ما كان فاؤه حرف العلة، والأجواف هو ما كان عين فعله حرف العلة ثم الناقص هو ما كانت لام فعله حرف العلة والآخر اللفيف هو ما كان فيه حرفان من أحرف العلة أصليا. وهو نوعان، اللفيف المقرون والمفروق.

#### ١. أقسام الأفعال المعتلة في سورة مريم

بعد ان لاحظت الفعل المعتل في سورة مريم فوجدت أقسام الفعل المعتل فيها. وهي كما في الجدول الآتي:

جدول يوضح إحصائية أقسام الأفعال المعتلة في سورة مريم

الرقم	الرقم الآية	آية	الفعل المعتل	صيغة	بناء
١.	٣	إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ نِدَاءً خَفِيًّا ﴿٣﴾	نادى	ماضي	ناقص
٢.	٤	قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَأَسْتَعِلُّ الرِّئَاسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَايِكَ رَبِّ شَقِيًّا ﴿٤﴾	قال	ماضي	أجواف
			وهن	ماضي	مثال
٣.	٥	وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي وَكُنْتُ أَمْرًا قَاقِرًا فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا ﴿٥﴾	خفت	ماضي	أجواف
			كانت	ماضي	أجواف
			فهب	أمر	مثال
٤.	٦	يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ عَالٍ يَعْقُوبُ ط وَأَجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا ﴿٦﴾	يرث	مضارع	مثال
			يرث	مضارع	مثال
٥.	٨	قَالَ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَكُنْتُ أَمْرًا قَاقِرًا وَقَدْ	قال	ماضي	أجواف
			يكون	مضارع	أجواف

		بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا ﴿٨﴾	كانت	ماضى	أجواف
		قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ	قال	ماضى	أجواف
٦.	٩	عَلَى هَيْنٌ وَقَدْ خَلَقْتُكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْئًا ﴿٩﴾	قال	ماضى	أجواف
		قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً ۚ قَالَ	قال	ماضى	أجواف
٧.	١٠	ءَايَتُكَ إِلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا ﴿١٠﴾	قال	ماضى	أجواف
		خَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا ﴿١١﴾	أوحى	ماضى	لفيف مقرون
		وَحَنَانًا مِّنْ لَّدُنَّا وَزَكَاةً ۖ وَكَانَ	كان	ماضى	أجواف
		تَقِيًّا ﴿١٢﴾			
		وَبَرًّا بِوَالِدَيْهِ وَلَمْ يَكُنْ جَبَّارًا	يكن	مضارع	أجواف
		عَصِيًّا ﴿١٣﴾			
		وَسَلِّمْ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ	ولد	ماضى	مثال
		وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا ﴿١٤﴾	يموت	مضارع	أجواف
١١.	١٥				

أجواف	ماضي	قالت	قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ	١٨	١٢.
أجواف	ماضي	كنت	إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا ﴿١٨﴾		
أجواف	ماضي	قال	قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ	١٩	١٣.
مثال	مضارع	أهب	لَكَ غُلَمًا زَكِيًّا ﴿١٩﴾		
أجواف	ماضي	قالت	قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَمٌ وَلَمْ	٢٠	١٤.
أجواف	مضارع	يكون	يَمْسَسَنِي بَشْرًا وَلَمْ أَكُ بِغِيًّا ﴿٢٠﴾		
أجواف	ماضي	قال	قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ	٢١	١٥.
أجواف	ماضي	قال	هَيِّنٌ وَلَنَجْعَلَنَّ آيَةً لِلنَّاسِ		
أجواف	ماضي	كان	وَرَحْمَةً مِنَّا وَكَانَ أَمْرًا مَّقْضِيًّا ﴿٢١﴾		
أجواف	ماضي	قالت	فَاجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ	٢٢	١٦.
أجواف	ماضي	كنت	النَّخْلَةِ قَالَتْ يَلَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ		
أجواف	مضارع	أجاء	هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا مَّنْسِيًّا ﴿٢٢﴾		
أجواف	مضارع	أجاء	فَاجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ	٢٣	١٧.

أجواف	ماضى	قالت	النَّخْلَةَ قَالَتْ يَلَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ		
أجواف	ماضى	كنت	هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا مَّنْسِيًّا ﴿٢٣﴾		
ناقص	ماضى	ناديها	فَيَادِيهَا مِنْ تَحْتِهَا أَلَّا تَحْزَنِي قَدْ جَعَلَ رَبُّكَ تَحْتِكَ سَرِيًّا ﴿٢٤﴾	٢٤	١٧.
أجواف	أمر	قولى	....فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا ﴿٢٦﴾	٢٦	١٨.
ناقص	ماضى	أتت	فَأَتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ قَالُوا		
أجواف	ماضى	قالوا	يَمْرِمُ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا فَرِيًّا	٢٧	١٩.
أجواف	ماضى	جئت	﴿٢٧﴾		
أجواف	ماضى	كان	يَتَأَخَتِ هَرُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأً	٢٨	٢٠.
أجواف	ماضى	كانت	سَوْءٍ وَمَا كَانَتْ أُمُّكِ بَغِيًّا ﴿٢٨﴾		
أجواف	ماضى	أشارت	فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ		
أجواف	ماضى	قالوا	مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا ﴿٢٩﴾	٢٩	٢١.
أجواف	ماضى	كان			

٢٢.	٣٠	قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ ءَاتَنِي الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا ﴿٣٠﴾	قال	ماضي	أجواف
٢٣.	٣١	وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ﴿٣١﴾	كنت	ماضي	أجواف
			أوصني	ماضي	لفيف مفروق
			دمت	ماضي	أجواف
٢٤.	٣٣	وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا ﴿٣٣﴾	ولدت	ماضي	مثال
			أموت	مضارع	أجواف
٢٥.	٣٥	مَا كَانَ لِلَّهِ أَنْ يَتَّخِذَ مِنْ وَلَدٍ سُبْحَنَهُ ۚ إِذَا قُضِيَ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴿٣٥﴾	كان	ماضي	أجواف
			قضى	ماضي	ناقص
			يقول	مضارع	أجواف
			كن	أمر	أجواف
٢٦.	٣٩	وَأَنذَرَهُمْ يَوْمَ الْحَسْرَةِ إِذْ قُضِيَ الْأَمْرُ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٣٩﴾	يكون	مضارع	أجواف
			قضى	ماضي	ناقص



٢٧.	٤٠	إِنَّا نَحْنُ نَرِثُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا وَالَيْنَا يُرْجَعُونَ ﴿٤٠﴾	نرث	مضارع	مثال
٢٨	٤١	وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صَدِيقًا نَبِيًّا ﴿٤١﴾	كان	ماضي	أجواف
٢٩	٤٢	إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَتَّبِعْ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنكَ شَيْئًا ﴿٤٢﴾	قال	ماضي	أجواف
			يعني	مضارع	ناقص
٣٠.	٤٣	يَتَّابِتْ إِنِّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا ﴿٤٣﴾	جائي	ماضي	أجواف
٣١.	٤٤	يَتَّابِتْ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا ﴿٤٤﴾	كان	ماضي	أجواف
٣٢.	٤٥	يَتَّابِتْ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِّنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ	أخاف	مضارع	أجواف

			لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا ﴿٤٥﴾		
أجواف	ماضي	قال	قَالَ أَرَأَيْتُ أَنْتَ عَنْ ءِلهِٔي يَتَابَرَهُيمُ ...	٤٦	٣٣.
أجواف	ماضي	قال	قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ	٤٧	٣٤.
أجواف	ماضي	كان	رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا ﴿٤٧﴾		
ناقص	مضارع	تدعون	وَأَعْتَرِلْكُمْ وَمَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَأَدْعُوا رَبِّي عَسَى أَلَّا أَكُونَ بِدُعَاءِ رَبِّي شَقِيًّا ﴿٤٨﴾	٤٨	٣٥.
ناقص	مضارع	أدعوا			
ناقص	ماضي	عسى			
أجواف	مضارع	أكون			
مثال	ماضي	وهبنا	وَوَهَبْنَا لَهُمْ مِّن رَّحْمَتِنَا وَجَعَلْنَا لَهُمْ لِسَانَ صِدْقٍ عَلِيًّا ﴿٥٠﴾	٥٠	٣٦.
أجواف	ماضي	كان	وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مُوسَى إِنَّهُ كَانَ مُخْلِصًا وَكَانَ رَسُولًا نَّبِيًّا ﴿٥١﴾	٥١	٣٧.
أجواف	ماضي	كان			

٣٨.	٥٢	وَنَدَيْتُهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا ﴿٥٢﴾	نادينه	ماضي	ناقص
٣٩.	٥٣	وَوَهَبْنَا لَهُ مِنْ رَحْمَتِنَا أَخَاهُ هَارُونَ نَبِيًّا ﴿٥٣﴾	وهبنا	ماضي	مثال
٤٠.	٥٤	.....إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا ﴿٥٤﴾	كان	ماضي	أجواف
٤١.	٥٥	وَكَانَ يَأْمُرُ أَهْلَهُ بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ وَكَانَ عِنْدَ رَبِّهِ مَرْضِيًّا ﴿٥٥﴾	كان	ماضي	أجواف
			كان	ماضي	أجواف
٤٢.	٥٦	وَأَذْكُرُ فِي الْكِتَابِ إِدْرِيسَ إِنَّهُ كَانَ صَدِيقًا نَبِيًّا ﴿٥٦﴾	كان	ماضي	أجواف
٤٣.	٥٨	.....وَمِمَّنْ هَدَيْنَا وَاجْتَبَيْنَا إِذَا تُتْلَى عَلَيْهِمْ آيَاتُ الرَّحْمَنِ خَرُّوا سُجَّدًا وَبُكْيًا ﴿٥٨﴾	هدنا	ماضي	ناقص
			اجتبي	ماضي	ناقص
			تتلى	مضارع	ناقص

٤٤ .	٦٠	إِلَّا مَنْ تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ شَيْئًا ﴿٦٠﴾	تاب	ماضي	أجواف
٤٥ .	٦١	.....إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًا ﴿٦١﴾	كان	ماضي	أجواف
٤٦ .	٦٣	تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي نُورِثُ مِنْ عِبَادِنَا مَنْ كَانَ تَقِيًّا ﴿٦٣﴾	نورث	مضارع	مثال
			كان	ماضي	أجواف
٤٧ .	٦٤	...وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا ﴿٦٤﴾	كان	ماضي	أجواف
٤٨ .	٦٦	وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ أَإِذَا مَا مِتُّ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًّا ﴿٦٦﴾	يقول	مضارع	أجواف
٤٩ .	٧١	...كَانَ عَلَىٰ رَبِّكَ حَتْمًا مَقْضِيًّا ﴿٧١﴾	كان	ماضي	أجواف
٥٠ .	٧٢	ثُمَّ نُنَجِّي الَّذِينَ اتَّقَوْا وَنَذَرُ الظَّالِمِينَ فِيهَا جِثًّا ﴿٧٢﴾	ننجي	مضارع	ناقص
٥١ .	٧٣	وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ ءَايَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا.....	تلى	مضارع	ناقص
			قال	ماضي	أجواف
٥٢ .	٧٥	قُلْ مَنْ كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَمْدَدْ	قل	أمر	أجواف

أجواف	ماضى	كان	لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا حَتَّىٰ إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ إِمَّا الْعَذَابَ....		
ناقص	ماضى	رأوا			
ناقص	مضارع	يوعدون			
أجواف	مضارع	يزيد	وَيَزِيدُ اللَّهُ الَّذِينَ اهْتَدَوْا هُدًى... ﴿٧٦﴾	٧٦	.٥٣
ناقص	ماضى	اهتدوا			
ناقص	ماضى	راءيت	أَفَرَأَيْتَ الَّذِي كَفَرَ بِآيَاتِنَا وَقَالَ لَأُوتِينَ مَالًا وَوَلَدًا كَلَّا سَنَكْتُبُ مَا يَقُولُ وَنَمُدُّ لَهُ مِنَ الْعَذَابِ مَدًّا ﴿٧٧﴾	٧٧	.٥٤
أجواف	ماضى	قال			
أجواف	مضارع	يقول	كَلَّا سَنَكْتُبُ مَا يَقُولُ وَنَمُدُّ لَهُ مِنَ الْعَذَابِ مَدًّا ﴿٧٩﴾	٧٩	.٥٥
مثال	مضارع	نرثه	وَنَرِثُهُ مَا يَقُولُ وَيَأْتِينَا فَرْدًا ﴿٨٠﴾	٨٠	.٥٦
أجواف	مضارع	يقول			
أجواف	مضارع	يكونوا	وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ آلِهَةً لِّيَكُونُوا لَهُمْ عِزًّا ﴿٨١﴾	٨١	.٥٧
أجواف	مضارع	يكونون	كَلَّا سَيَكْفُرُونَ بِعِبَادَتِهِمْ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا ﴿٨٢﴾	٨٢	.٥٨

٥٩.	٨٦	وَنَسُوقُ الْمُجْرِمِينَ إِلَى جَهَنَّمَ وَرَدًا ﴿٨٦﴾	نسوق	مضارع	أجواف
٦٠.	٨٨	وَقَالُوا آتَخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا ﴿٨٨﴾	قالوا	ماضي	أجواف
٦١.	٨٩	لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِذَا ﴿٨٩﴾	جئتم	ماضي	أجواف
٦٢.	٩٠	تَكَادُ السَّمَوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ....	تكاد	مضارع	أجواف
٦٣.	٩١	أَنْ دَعَوْا لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا ﴿٩١﴾	دعوا	ماضي	ناقص
٦٤.	٩٢	وَمَا يَنْبَغِي لِلرَّحْمَنِ أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا ﴿٩٢﴾	ينبغي	مضارع	ناقص
٦٥.	٩٤	لَقَدْ أَحْصَاهُمْ وَعَدَّهُمْ عَدًّا ﴿٩٤﴾	أحصهم	ماضي	ناقص
٦٦.	٩٧	فَإِنَّمَا يَسَّرْنَاهُ بِلِسَانِكَ لِتُبَشِّرَ بِهِ الْمُتَّقِينَ وَتُنذِرَ بِهِ قَوْمًا لَّدَا ﴿٩٧﴾	يسرنه	ماضي	مثال

## ٢. احكام الأفعال المعتلة في سورة مريم

جدول يوضح إحصائية احكام الأفعال المعتلة في سورة مريم

### ١. بناء المثال

الرقم	الرقم الآية	الفعل المعتل	اصله	تركيب	بناء	حكم
١	٤	وَهَنَ	وَهَنَ	ثلاثي	مثال	—
٢	٥	فَهَبَ	وَهَبَ	ثلاثي	مثال	—
٣	٦	يَرِثُنِي	ورث	ثلاثي	مثال	—
		يَرِثَ	ورث	ثلاثي	مثال	—
٤	١٥	وُلِدَ	ولد	ثلاثي	مثال	—
٥	١٩	لَأَهَبَ	وَهَبَ	ثلاثي	مثال	—
٦	٣٣	وُلِدَتْ	ولد	ثلاثي	مثال	—
٧	٤٠	نَزَتْ	ورث	ثلاثي	مثال	—
٨	٥٠	وَوَهَبْنَا	وَهَبَ	ثلاثي	مثال	—
٩	٥٣	وَوَهَبْنَا	وَهَبَ	ثلاثي	مثال	—
١٠	٦٣	نُورَتْ	ورث	ثلاثي	مثال	—



١١	٧٥	يُوعِدُونَ	وعد	ثلاثي	مثال	—
١٢	٨٠	نَزَرَتْهُ	ورث	ثلاثي	مثال	—
١٣	٩٧	يَسَّرَنَّهُ	يسر	ثلاثي	مثال	—

## ٢. بناء الأجواف

الرقم	الرقم الآية	الفعل المعتل	اصله	تركيب	بناء	حكم
١	٤	قَالَ	قَوْلَ	ثلاثي	أجواف	قلب
٢	٥	خَفَتِ	خَوْفَتْ	ثلاثي	أجواف	حذف-إسكان
		كَانَتْ	كَوْنَ	ثلاثي	أجواف	قلب
٣	٨	قَالَ	قَوْلَ	ثلاثي	أجواف	قلب
		يَكُونُ	يَكُونُ	ثلاثي	أجواف	إسكان
		كَانَتْ	كَوْنَ	ثلاثي	أجواف	قلب
٤	٩	قَالَ	قَوْلَ	ثلاثي	أجواف	قلب
٥	١٠	قَالَ	قَوْلَ	ثلاثي	أجواف	قلب
٦	١٣	وَكَانَ	كَوْنَ	ثلاثي	أجواف	قلب

٧	١٤	يَكُنْ	كَوْنَ	ثلاثي	أجواف	قلب
٨	١٥	يَمُوت	يَمُوتُ	ثلاثي	أجواف	إسكان
٩	١٨	قَالَتْ	قَوْلَ	ثلاثي	أجواف	قلب
		كُنْتُ	كَوْنَ	ثلاثي	أجواف	قلب
١٠	١٩	قَالَ	قَوْلَ	ثلاثي	أجواف	قلب
١١	٢٠	قَالَتْ	قَوْلَ	ثلاثي	أجواف	قلب
		يَكُونُ	يَكُونُ	ثلاثي	أجواف	إسكان
١٢	٢١	قَالَ	قَوْلَ	ثلاثي	أجواف	قلب
		كَانَ	كَوْنَ	ثلاثي	أجواف	قلب
١٣	٢٣	أَجَاءَ	جِئَا	ثلاثي	أجواف	قلب
		قَالَتْ	قَوْلَ	ثلاثي	أجواف	قلب
		كُنْتُ	كَوْنَ	ثلاثي	أجواف	قلب
١٤	٢٦	فَقُولِي	قَوْلَ	ثلاثي	أجواف	قلب
١٥	٢٧	قَالُوا	قَوْلَ	ثلاثي	أجواف	قلب
		جِئْتُ	جِئْتُ	ثلاثي	أجواف	حذف - قلب
١٦	٢٨	كَانَتْ	كَوْنَ	ثلاثي	أجواف	قلب

كَن	كَوْن	ثلاثي	أجواف	قلب		
أشارت	أَشِيرَ	رباعي	أجواف	قلب - إسكان		
قَالُوا	قَوْلَ	ثلاثي	أجواف	قلب	٢٩	١٧
كَانَ	كَوْن	ثلاثي	أجواف	قلب		
قَالَ	قَوْلَ	ثلاثي	أجواف	قلب	٣٠	١٨
كُنْتُ	كَوْن	ثلاثي	أجواف	قلب		
دُمْتُ	دَوِمْتُ	ثلاثي	أجواف	حذف - قلب	٣١	١٩
أَمُوتَ	أَمُوتُ	ثلاثي	أجواف	إسكان	٣٣	٢٠
كَانَ	كَوْن	ثلاثي	أجواف	قلب		
فَيَكُونُ	يَكُونُ	ثلاثي	أجواف	إسكان	٣٥	٢١
كَانَ	كَوْن	ثلاثي	أجواف	قلب	٤١	٢٢
قَالَ	قَوْلَ	ثلاثي	أجواف	قلب	٤٢	٢٣
جَاءَنِي	جِئاً	ثلاثي	أجواف	قلب	٤٣	٢٤
كَانَ	كَوْن	ثلاثي	أجواف	قلب	٤٤	٢٥
أَخَافُ	أَخُوفُ	ثلاثي	أجواف	قلب - إسكان	٤٥	٢٦

٢٧	٤٦	قَالَ	قَوْلَ	ثلاثي	أجواف	قلب
٢٨	٤٧	قَالَ	قَوْلَ	ثلاثي	أجواف	قلب
		كَانَ	كَوْنَ	ثلاثي	أجواف	قلب
٢٩	٤٨	أَكُونُ	أَكُونُ	ثلاثي	أجواف	إِسْكَان
٣٠	٥١	كَانَ	كَوْنَ	ثلاثي	أجواف	قلب
٣١	٥٤	كَانَ	كَوْنَ	ثلاثي	أجواف	قلب
٣٢	٥٥	كَانَ	كَوْنَ	ثلاثي	أجواف	قلب
٣٣	٥٦	كَانَ	كَوْنَ	ثلاثي	أجواف	قلب
٣٤	٦٠	تَابَ	تَوَبَ	ثلاثي	أجواف	قلب
٣٥	٦١	كَانَ	كَوْنَ	ثلاثي	أجواف	قلب
٣٦	٦٣	كَانَ	كَوْنَ	ثلاثي	أجواف	قلب
٣٧	٦٣	كَانَ	كَوْنَ	ثلاثي	أجواف	قلب
٣٨	٦٦	يَقُولُ	يَقُولُ	ثلاثي	أجواف	إِسْكَان
٣٩	٧١	كَانَ	كَوْنَ	ثلاثي	أجواف	قلب
٤٠	٧٣	قَالَ	قَوْلَ	ثلاثي	أجواف	قلب
٤١	٧٥	قُلْ	قَوْلَ	ثلاثي	أجواف	قلب

قلب	أجواف	ثلاثي	كَوَنَ	كَانَ		
إِسْكَان	أجواف	ثلاثي	يَزِيدُ	يَزِيد	٧٦	٤٢
قلب	أجواف	ثلاثي	قَوْلَ	قَالَ	٧٧	٤٣
إِسْكَان	أجواف	ثلاثي	يَقُولُ	يَقُول	٧٩	٤٤
إِسْكَان	أجواف	ثلاثي	يَقُولُ	يَقُول	٨٠	٤٥
إِسْكَان	أجواف	ثلاثي	يَكُونُوا	يَكُونُوا	٨١	٤٦
إِسْكَان	أجواف	ثلاثي	يَكُونُونَ	يَكُونُونَ	٨٢	٤٧
إِسْكَان	نَسْوِقُ	ثلاثي	مَضَارِعَ	نَسْوِقَ	٨٦	٤٨
قلب	أجواف	ثلاثي	قَوْلَ	وَقَالُوا	٨٨	٤٩
قلب-إِسْكَان	تَكِيدُ	ثلاثي	مَضَارِعَ	تَكَادَ	٩٠	٥٠

### ٣. بناء الناقص

الرقم	الرقم الآية	الفعل المعتل	أصله	تركيب	بناء	حكم
١	٣	نَادَى	نَادَى	رباعي	ناقص	قلب
٢	٢٤	نَادِيهَا	نَادَى	رباعي	ناقص	قلب

٣	٢٧	أَتَتْ	ثلاثي	ناقص	حذف - قلب
٤	٣٥	قَضَى	قضي	ثلاثي	ناقص
٥	٤٢	يَغْنِي	يُغْنِي	ثلاثي	ناقص
٦	٤٨	تَدْعُونَ	تَدْعُوْنَ	ثلاثي	ناقص
		أَدْعُوا	أَدْعُوْا	ثلاثي	ناقص
		عَسَى	عَسِي	ثلاثي	ناقص
٧	٥٢	نَادِيهِ	نَادِيْ	رباعي	ناقص
٨	٥٨	هَدِنَا	هَدِي	ثلاثي	ناقص
		اجْتَبَيْنَا	اجْتَبَى	خماسي	ناقص
		تَتْلَى	تُتْلَوُا	ثلاثي	ناقص
٩	٧٢	نَنْجِي	نُنَجِّي	ثلاثي	ناقص
١٠	٧٣	تَتْلَى	تُتْلَوُا	ثلاثي	ناقص
١١	٧٥	رَأَوْا	رَأَوْا	ثلاثي	ناقص
١٢	٧٦	اهْتَدُوا	اهْتَدَوْا	خماسي	ناقص
١٣	٧٧	رَأَيْتَ	رَأَى	ثلاثي	ناقص
١٤	٩١	دَعَا	دَعَوْا	ثلاثي	ناقص

١٥	٩٢	ينبغي	يُنْبَغِي	ثلاثي	ناقص	قلب
١٦	٩٤	أحصهم	أَحْصِي	ثلاثي	ناقص	قلب

#### ٤ . بناء اللفيف

الرقم	الرقم الآية	الفعل المعتل	أصله	تركيب	بناء	حكم
١	١١	فَأَوْحَى	أَوْحَى	رباعي	مقرون	قلب
٢	٣١	أَوْصَنِي	أَوْصَى	رباعي	مفروق	قلب

في هذا الفصل لا تقدم الكاتبة عن الإبدال لأن مواقع الإبدال في الحروف الصحيحة. ومن كل آية في هذه السورة، وجدت الكاتبة أكثر من الفعل المعتل في ستة وستون (٦٦) آية التي كان الفعل متكررا في آية الآخر. وكان البحث حول الأفعال المعتلة وجعلت الباحثة تلك الأفعال خمس مجموعات بناء على مجانسة التحليل عليها. وفيما يلي أعلاها وبيانها:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
ALAUDDIN  
M A K A S S A R



## الأول: القلب

١. "نادى، أوحى، أوصانى، وقضى، عسى، احصى، تتلى." (مريم: ٣، ١١، ٣١، ٣٥، ٤٨، ٩٤، ٧٣) على فاعلوا فعل اصلها "نادي، اوحى، اوصاني، وقضي، عسي، ينبغي، احصي، تتلي"، قلبت الياء الفا لتحركها وافتتاح ما قبلها، فصار: نادى، أوحى، أوصانى، وقضى، عسى، احصى، تتلى.

٢. "قال، كان، تاب" (مريم: ٦، ٥، ٦٠) اصلها "قول، وكون وتوب" قلبت الواو الفا لتحركها وافتتاح ما قبلها، فصار: قال، تاب، كنت.

## الثاني: الإسكان

١. "يغنى، ادعوا، ننجى، ينبغي" (مريم: ٤٢، ٤٨، ٧٢، ٩٢) اصله "ينبغي، ادعوا، ننجي، ينبغي" على وزن يفعل، اسكنت الياء لإستثقال الضمة عليها، فصار: يغنى، ادعوا، ننجى، ينبغي.

٢. "يكون، يموت، أموت، يقول، يزيد، نسوق" (مريم: ٨، ١٥، ٣٣، ٣٥، ٧٦، ٨٦) اصلها "يكون، يموت، أموت، يقول، يزود، تكيد، ونسوق" على وزن يفعل وتفعّل، نقلت حركة الواو والياء الى قبلها لضعفها على تحمل

الحركة وقوة حرف الصحيح عليها، فصار: يكون، يموت، أموت، يقول،  
يزيد، نسوق.

### الثالث: الحذف مع القلب

١. "جئت" (مريم: ٢٧) اصلها جئْتُ على وزن فعلت قلبت الياء والواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار: جائت وكونت ثم حذفت الألف والواو دفعا لإلتقاء الساكنين فصار: جئت.
٢. "دمت" (مريم: ٣١) اصلها دومت على وزن فعلت قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح قبلها فصار: دامت. ثم حذفت الألف دفعا لإلتقاء الساكنين فصار: دمت.
٣. "رأوا، اهدوا" (مريم: ٧٥، ٧٦) اصلها رأوا، اهدوا على وزن افتعلوا. قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار: رأوا، اهدوا. فقلب حركة الهمزة لمتجانسة وحذفت الألف دفعا لإلتقاء الساكنين فصار: رأوا، اهدوا.
٤. "دعوا" (مريم: ٩١) اصله دعوا على وزن فعلوا. قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار: دعاوا. ثم حذفت الألف لإلتقاء الساكنين فصار: دعاوا.

### الرابع: القلب مع الإسكان

١. "أشارت، أخاف" (مریم: ٢٩، ٤٥) اصلها أشيرت، اخوف على وزن افعل. نقلت حركة الياء والواو الى ما قبلها لضعفها على تحمل الحركة وقوة الحرف الصحيح. عليها فصار: أشيرت، اخوف. ثم قلبت الياء والواو الفا لتحركها في الأصل وانفتاح ما قبلها فصار: أشارت، أخاف.
٢. "تكاد" (مریم: ٩٠) اصلها تكيد على وزن تفعّل. نقلت حركة الياء الى ما قبلها لضعفها على تحمل الحركة وقوة الحرف الصحيح عليها فصار: تكيد. ثم قلبت الياء الفا لتحركها في الأصل وانفتاح ما قبلها فصار: تكاد.

### الخامس: الحذف مع الإسكان

١. "خِفْتُ" (مریم: ٥) اصلها "خَوِفْتُ" على وزن فعلت، نقلت حركة الواو الى ما قبلها بعد سلب حركتها ولسهولة الحركة، فصار: خفت.
٢. "تدعون" (مریم: ٤١) اصله تدعوون على وزن يفعلون. اسكنت الواو لإستثقال الضمة عليها فصار: تدعوون. ثم حذفت الواو الفعل دفعا لإتقاء الساكنين فصار: تدعون.

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### الفصل الأول : الخلاصة

بعد تحليل هذه الرسالة ومطالعتها التي عنوانها "الأفعال المعتلة في سورة

مريم" من أولها الى آخرها ارادت الكاتبة أن تقدم خلاصات، وهي:

١. وجدت الكاتبة كل الفعل من الماضي، المضارع والأمر وفي كل أقسام من الأفعال المعتلة في سورة مريم. وجدت ستة (٦) أفعالا بناء المثال من الماضي و سبعة أفعالا (٧) من المضارع ثم فعل واحد (١) ايضا من الأمر. وجدت ثلاث وخمسين (٥٣) أفعالا بناء الأجواف من الماضي و ستة عشر (١٦) أفعالا من المضارع وثلاثة (٣) أفعالا من الأمر. ووجدت ثلاثة عشر (١٣) أفعالا بناء الناقص من الماضي تسعة (٩) أفعالا من المضارع. ثم وجدت فعل واحد (١) فقط من الماضي في كل بناء اللفيف المفروق والمقرون.

٢. وجدت الكاتبة اعلالا من القلب، والإسكان، والحذف مع القلب، والقلب مع الإسكان والحذف مع الإسكان. وجدت من القلب اثنان وستين (٦٢) أفعالا، وستة عشر (٢١) أفعالا من الإسكان، ثم وجدت

اربعة (٧) أفعالا من القلب مع الحذف، والفعل اثنان (٢) من الحذف مع الإسكان والأخير وجدت ثلاثة (٣) أفعالا من القلب مع الإسكان.

### الفصل الثاني : الإقتراحات

بعد الفراغ من البحث عن الأفعال المعتلة في سورة مريم، تستطيع الكاتبة أن تقدم الإقتراحات الآتية:

١. اقترحت الكاتبة لكل الطلاب الجامعة الإسلامية عامة أن يتعمقوا في درس القواعد الصرفية لكي تتجلى فيه قيمة ومنفعة من درس القواعد الصرفية أي ليس لمجرد دراسة عن الصرف والقواعد فقط.
٢. على كل سالك المسالك الدراسية أن يعرف النحو والصرف، فإنهما من أهم العلوم العربية وخاصة لمن اختار اللغة العربية تخصصا لدراساتها.
٣. الرجاء الخاص خاصة من قسم اللغة العربية في كلية التربية توسيع وتعميق دراسة اللغة العربية لكي يستطيع هذا القسم يتطور ويتقدم.

## المراجع

القرآن الكريم

أمين، علي الجارم ومصطفى. النحو الواضح، الجزء الثالث، دم، دن، ١٦٥٧هـ.  
بوخدوو، الدكتور علي بهاء الدين. المدخل الصرفي تطبيق وتدريب في الصرف  
العربي. بيروت: جميع الحقوق محفوظة، ١٩٨٨م.

الجوزي، الإمام ابو الفرج جمال الدين عبد الرحمن ابن علي محمد. زاد المسير في علم  
التفسير، جزء الخامس، الطبعة الأولى، بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية،  
١٩٩٤م.

الحملاوي، الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد، الأستاذ اللغوي الثقة. شذو العرف في  
فن الصرف. القاهرة: شركة القدس، ٢٠١٢م.

الحמיד، محمد محي الدين عبد. دروس التصريف. بيروت: المكتبة العصرية،  
١٩٩٥م.

حلواني، محمد. المغني الجديد في علم الصرف، لبنان: دار الشرق العربي، دس.  
حوى، سعيد. الأساس في التفسير، الجزء الثالث، الطبعة الثانية، القاهرة: دار  
السلام، ١٠٨٩هـ.

الدين، مكمل. علم الصرف. مكاسر: علاء الدين جامعة فرس، ٢٠١٣م.  
الراجحي، الدكتور عبده. التطبيق النحوي والصرفي. بيروت-لبنان: دار النهضة  
العربية، دس.

الرحمن، أنوار عبد. علم الصرف، الطبعة الأولى، مكسر: جامعة علاء الدين فريس،  
٢٠١٣م.

- الزحيلي، وهبة. التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج، الجزء السادس عشر، بيروت: دار المعاصر، دس.
- الزرقاني، محمد عبد العظيم. مناهل العرفان في علوم القرآن، الجزء الأول، دم: دار الفكر: دار احياء الكتب العربية، ١٩٨٨م.
- السرقسطي، أبي عثمان سعيد بن محمد المعافري. كتاب الأفعال الجزء الأول، القاهرة: دن، ١٩٧٥م.
- السيوطي، عبد الرحمن بن الكمال جلال الدين. الإتيقان في علوم القرآن، جزء الأول، الطبعة الثالثة، مصر: مصطفى البنوني الحلبي وولاده، ١٩٥١م.
- الضامن، حاتم صالح. علم اللغة. العراق-الموصل: دن، ١٩٨٩م.
- عضيمة، الدكتور محمد عبد الخالق المغني. تصريف الأفعال. القاهرة: دار الحديث، ٢٠١٢م.
- الغلاييني، الشيخ مصطفى. جامع الدروس العربية الجزء الأول، القاهرة-مصر: المكتبة التوفيقية، ٢٠٠٣م.
- الغني، أمين أمين عبد. الصرف الكافي، دم: دار التوفيقية للتراث، دس.
- فهمي، أكرام. علم النحو والصرف. جاكارتا: فت. راجا كرافيندوا فرسادا، ٢٠٠٣م.
- نعمة، فؤاد. ملخص قواعد اللغة العربية، بيروت: دار الثقافة الإسلامية، دس.
- نوري، مصطفى محمود و انتان حفصة. العربية الميسرة، مكاسر: علاء الدين جامعة فرس: ٢٠١٣م.
- يعقوب، الدكتور اميل بديع. موسوعة النحو والصرف والإعراب، سارانج-رمبانج: المكتبة الأنورية، دس.



<https://arabvoice.com/> ٧٧٠٢٧ / حروف - العلة - واللين - والمد - لغة - ، - ودورها -

ف. (١٨ فبراير ٢٠١٩)

كريم الأسدي. حروف العلة واللين والمد لغةً، ودورها في الشعر العربي،

arabvoice. (٢٥ فبراير ٢٠١٩)

www.pdfactory.com. (٢٦ فبراير ٢٠١٩)

<https://www.alukah.net/sharia/> ١٢٥٧٢٦ / (٢٦ فبراير ٢٠١٩)

<https://mawdoo3.com/> ما - هي - حروف - العلة. (٢٦ فبراير ٢٠١٩)

<https://sites.google.com/site/nouronkafaf/home/elal>. (١٠ مارس ٢٠١٩)

## BIODATA TERBARU

Nama : Ayu Khusnita Sari  
Nim : 20200115083  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Tempat, Tanggal Lahir : Ujung Pandang, 25 Februari 1997  
Suku Bangsa : Jawa, Indonesia  
Alamat Sekarang : Btn Pao-Pao Permai Blok J/23  
Alamat Asal : Kota Makassar  
Provinsi : Sulawesi Selatan  
IPK : 3.90  
No. Hp : 082292829224



Judul Skripsi : الأفعال المعتلة في سورة مريم

Nama Orang Tua : Imam Mahfud / Umi Masruroh

Pendidikan : 1) SDN Pao-Pao  
2) Mts Mahyajatul Qurra' Lassang Takalar  
3) SMA Darussalam Blokagung Banyuwangi